

إجابات

قواعد اللغة العربية للصف التاسع / الجزء الثاني

الوحدة	الإجابات																				
السادسة النَّعت	نشاط (1) _ لم يكنْ لِقَبْضَةِ الْفَأْسِ الْحَادَّةِ أَنْ تَنَالَ شَيْئًا مِنْ جِذْعِ الشَّجَرَةِ السَّامِقَةِ لَوْلَا أَنَّ غُصْنًا صُلْبًا مِنْهَا تَبَرَّعَ أَنْ يَكُونَ مِقْبَضًا خَشَبِيًّا لِلْفَأْسِ. في ما تقدَّم أربعة نعوتٍ، عيَّنها، على وفق المثال: <table><tr><th>التركيب</th><th>المنعوت</th><th>النعت</th><th>الفائدة</th></tr><tr><td>الفأس الحادَّة</td><td>الفأس</td><td>الحادَّة</td><td>التوضيح</td></tr><tr><td>الشجرة السامقة</td><td>الشجرة</td><td>السامقة</td><td>التوضيح</td></tr><tr><td>غصنًا صلبًا</td><td>غصنًا</td><td>صلبًا</td><td>التخصيص</td></tr><tr><td>مقبضًا خشبيًا</td><td>مقبضًا</td><td>خشبيًا</td><td>التخصيص</td></tr></table> نشاط (2) املأ الفراغ في كلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأتي بالكلمة المناسبة ممَّا يقابلها: • مَنَحَتِ اللَّجْنَةُ (الأولمبيَّة) لاعبًا ميداليَّة ذهبيةً. (الأردنيّ، أردنيّ، أردنيًا) • اشترت البضاعة من تاجرٍ (أمينًا، أمين، الأمين). • تولَّى أمانة الصُّندوق مُدَقِّقٌ (ذو خبرة، ذي خبرة، ذا خبرة). • الزَّميلُ عونٌ لصاحبه. (الثِّقة، الثَّقَّة، ثقة)	التركيب	المنعوت	النعت	الفائدة	الفأس الحادَّة	الفأس	الحادَّة	التوضيح	الشجرة السامقة	الشجرة	السامقة	التوضيح	غصنًا صلبًا	غصنًا	صلبًا	التخصيص	مقبضًا خشبيًا	مقبضًا	خشبيًا	التخصيص
التركيب	المنعوت	النعت	الفائدة																		
الفأس الحادَّة	الفأس	الحادَّة	التوضيح																		
الشجرة السامقة	الشجرة	السامقة	التوضيح																		
غصنًا صلبًا	غصنًا	صلبًا	التخصيص																		
مقبضًا خشبيًا	مقبضًا	خشبيًا	التخصيص																		

• كان وما زال نهرًا من العطاء. (متجدِّد، متجدِّداً، المتجدِّد)

• قرأتُ كتابين (اثْنان، الاثنَيْن، اثنَيْن)

نشاط (3)

نظِّم جدولًا تُبيِّن فيه النَّعْتَ والمنعوتَ وما أفاده النَّعْتُ في كلِّ ممَّا يأتي:

- 1- في السَّمَاءِ سَحَابٌ مُثْقَلٌ بِالْأَمْطَارِ.
- 2- قَالَ تَعَالَى: " إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ". (فاطر: 10)
- قَالَ تَعَالَى: " فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا " . (البقرة : 265)
- قَالَ تَعَالَى: " فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ " . (الرَّحْمَن : 66)
- يَحِبُّ اللَّهُ النِّسَاءَ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُطِيعَاتِ أَزْوَاجَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ.
- خطا الأردنُّ خطواتٍ واسعةً في مجالِ (التَّكْنُولُوجِيا) .
- قال محمود درويش:

وطني جبينُك، فاسمعي

لا تتركيني

خلف السَّيَّاحِ،

كعُشْبَةٍ بَرِّيَّةٍ

كيمامةٍ مهجورةٍ.

الإجابة

الرقم	المنعوت	النعته	الفائدة
1	سحاب	مثقل	التخصيص
2	- الكلم - العمل	- الطيب - الصالح	- التوضيح - التوضيح
3	العروة	الوثقى	التوضيح
4	عينان	نضاختان	التخصيص
5	النساء	المؤمنات المطيعات	التوضيح التوضيح
6	خطوات	واسعة	التخصيص
7	- عشبة - يمامة	برية مهجورة	التخصيص التخصيص

نشاط (4)

أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً فَهْمٍ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه:

كتبت ميُّ زيادة عن المرأة، فقالت:

... سل عنها الدُّهورَ المُتَدَحْرِجَةَ في هاديةِ الزَّمانِ الغابرِ، لو كان للدُّهورِ لسانٌ
ناطقٌ لأنبأتكَ بما يُدمي الفؤادَ. لقد حَسِبَها الجهلُ متاعًا ممتلئًا ... ثُمَّ ارتفعتْ مع

مرورِ الأجيالِ المُتعاكِبةِ إلى درجةٍ طفلةٍ قاصرةٍ لا تتركُ كُنْهَ الحياةِ ... ثمَّ
أصبحتُ تمثالاً تراكمتُ عليه أثوابُ حريَّةٍ ملامسُها، مُزركشةُ ألوانُها، وجواهرُ
غاليةٍ أثمانُها، مختلفةٌ أنواعُها، ولا يدري ما كانت تسترُه الأثوابُ والجواهرُ من
قروحٍ عميقةٍ في القلبِ، وآلامٍ

غائرةٍ في النَّفسِ .. تاريخُ المرأةِ استشهداً طويلٌ، ومعاناةٌ أليمةٌ، وقد كان الأمرُ
فظيحاً من رجالٍ مشهورين كانوا نوابغَ زمانِهِم ... فهؤلاء شعراءُ اللاتين العظماءُ
يسمّونها الشيطانَ الجميلَ، أما الفلاسفةُ القدامى فأكتفوا بذكرِ كبيرِهِم أفلاطونَ
ذي الشُّهرةِ العالميَّةِ، ماذا أقولُ؟ إنَّ أفلاطونَ هذا، قضى حياته أسفاً لأنَّه ابنُ
امرأةٍ، وكان يُصرِّحُ بازديادِهِ أمَّه ذاتَ القلبِ والعقلِ الكبيرين.

1- كيفَ نظرَ الفلاسفةُ القدامى إلى المرأةِ بحسبِ ما وردَ في النَّصِّ؟

كانوا يُصرِّحون بازديادِهِم للمرأةِ.

2- هل توافقُ الكاتبةُ في وصفِها تطوُّرَ مراحلِ النَّظرةِ إلى المرأةِ؟ لماذا؟

يُتركُ للطالب والمعلم .

3- استخرج من النَّصِّ:

أ- نعتاً مثني. الكبيرين.

ب- نعتاً جمعَ مذكّرٍ سالمًا. مشهورين

ج. نعتاً جمعَ تكسيرٍ. العظماء

1- اضبطِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ.

2-ماذا أفادت النُّعُوتُ الآتيةُ بِحَسَبِ ورودِها في النَّصِّ: المُتَدَحِّجَةُ، الغابِرُ، غائِرَةٌ.

المُتَدَحِّجَةُ، الغابِرُ: التَّوْضِيحُ ، التَّوْضِيحُ ، غائِرَةٌ : التَّخْصِيصُ.

نشاط (5)

العَظِيمَةُ: نَعْتُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

العَظِيمِ: نَعْتُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

المرأة: اسمُ أنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

الجميلة: نَعْتُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

بالرَّجْلِ: الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ، الرَّجْلُ: اسمُ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

العَظِيمِ: نَعْتُ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَحَوَّلَاتٍ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ تَنْوِينُ الْكَسْرِ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.

عميقة: نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ تَنْوِينُ الْفَتْحِ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ.

السِّيَاسِيَّةُ: نَعْتُ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

نشاط (6) _ يترك للطالب والمعلم .

الوحدة	الإجابات												
السابعة البدل	نشاط (1) عين البدل المطابق، والمُبدل منه في ما يأتي: 1- قال تعالى: "فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ۚ ۷۸ (النساء: 78) 2- كان الخليفةُ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ - رضي الله عنه - أعدلَ بني مروان. 3 - قال صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: "إِنَّ اللهَ يَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ". (رواه الشَّيْخَان) 4- الكلمةُ ثلاثةُ أقسامٍ: حرفٌ، واسمٌ، وفعلٌ. 5- قالَ تعالى: ".. وتلكَ الأيامُ نُدْاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ .." (آل عمران: 140) الإجابة : <table> <tr> <th>البدل المطابق</th><th>المبدل منه</th></tr> <tr> <td>1- الْقَوْمِ</td><td>هَؤُلَاءِ</td></tr> <tr> <td>2- عمر</td><td>الخليفةُ</td></tr> <tr> <td>بنُ</td><td>عمر</td></tr> <tr> <td>3- قِيلَ</td><td>ثَلَاثًا</td></tr> <tr> <td>4- حرفٌ</td><td>ثلاثةُ</td></tr> </table>	البدل المطابق	المبدل منه	1- الْقَوْمِ	هَؤُلَاءِ	2- عمر	الخليفةُ	بنُ	عمر	3- قِيلَ	ثَلَاثًا	4- حرفٌ	ثلاثةُ
البدل المطابق	المبدل منه												
1- الْقَوْمِ	هَؤُلَاءِ												
2- عمر	الخليفةُ												
بنُ	عمر												
3- قِيلَ	ثَلَاثًا												
4- حرفٌ	ثلاثةُ												

نشاط (2)

اضبطِ البدلَ الذي تحته خطٌّ في الجملِ الآتيةِ ضبطاً سليماً:

- يُسمَّى الخليفةُ عثمانُ بنُ عفَّانَ ذا النُّورينِ.
- بايعَ المسلمونَ الخليفةَ عمرَ بنَ الخطَّابِ - رضي الله عنه - أميراً للمؤمنين بعدَ أبي بكر الصِّديق رضي الله عنه .
- كان للقائدِ خالدِ بنِ الوليدِ رأيٌ سديدٌ وشجاعةٌ نادرةٌ.
- من أقوالِ جلالَةِ الملكِ عبدِ الله الثَّاني ابنِ الحسينِ: " إِنَّ كُلَّ مُوَاطِنٍ خَفِيرٌ".

نشاط(3)

املأ الفراغَ في كلِّ جملةٍ واضعاً البدلَ المناسبَ ممَّا يقابلُها:

1. قرأتُ الكتابَ (نصفَها, نصفُها, نصفَه, نصفَها).
 2. المدرسةُ مُتعةٌ للنَّاظرينِ. (حديقته, حديقتهَا, حديقتهَا)
 3. دعوتُ طَلَّابَ صفِّي إلى حفلةٍ. (أكثرهم, أكثره, أكثرهم)
 4. تملأُ فلسطينُ نفوسنا فخراً لصمودِها. (مقدساتها, مقدساته, مقدساتها)
 5. أُعْجِبْتُ بالمزرعةِ (زيتونها, زيتونها, زيتونها).
- عيِّن البدلَ ونوعه في ما يأتي: (يمكنك تصميمَ جدولٍ باستخدام برنامجٍ مُعالِجِ النُّصوص).

- "ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً" (الفرقان: 35)
- " اهدنا الصِّرَاطَ المستقيم، صراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ " (الفاحة: 6، 7)
- أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى دِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى مِلَّةِ آبِينَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.
- "يسألونك عن الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ " (البقرة: 217)
- أُعْجِبْنِي الصَّفْ تَنْظِيمُهُ.
- انْتَفَضَتْ فِلَسْطِينُ أَبْنَاؤُهَا دِفَاعًا عَنِ الْأَقْصَى.
- إِنَّ أَجْوَاءَنَا صَفَاءَهَا تَجْلِبُ السَّائِحِينَ إِلَيْهَا.
- كَرَّمَ وَزِيرُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ خَرِيجِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ أَوَائِلَهُم.

الإجابة :

<u>البذل</u>	<u>نوعه</u>
هارون	مطابق
صراط	مطابق
محمّد، إبراهيم	مطابق، مطابق
قِتَالٍ	اشتمال
تنظيّمُهُ	اشتمال
أَبْنَاؤُهَا	بعض من كل

اشتغال

صفاءها

بعض من كل

أوائلهم

نشاط (5)

اضبط آخر كل من: البديل والمبدل منه، في ما يأتي:

- قرأت الكتاب مقدمته.
- حرر القائد صلاح الدين القدس.
- نظرت إلى الجبل قمته.
- أعجبتني المحاضر أسلوبه.
- إن هذا الكتاب مفيد.
- واضع علم العروض هو الخليل بن أحمد.

نشاط (6)

اجعل الكنية الآتية (أبو بكر) رضي الله عنه _ بدلاً في ثلاث جمل مفيدة بحيث يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الأخيرة.

- هاجر الخليفة أبو بكر مع الرسول.
- إن الخليفة أبا بكر هاجر مع الرسول.
- لله در الخليفة أبي بكر ما أعدله!

نشاط (7)

مثل بجملة مفيدة لكل مما يأتي:

- بدل اشتمال : أعجبنى المذيع صوته .
- بدل مطابق (كل من كل) : ألقى الشاعر حيدر محمود قصيدة رائعة.
- بدل بعض من كل : فهرسنا مقتنيات المكتبة دواوينها الشعرية.

نشاط (8)

اقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً متفهمَةً ثمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه:

" وقع الجيش في غمَاء عندما كان الثلج يتساقط من السماء، فلا يُعرَفُ له قائدٌ، ولا عَلمٌ، وكان كلُّ جنديٍّ يحسُّ بالدَّبيبِ، دببِ الموتِ في نفسه، والجميعُ يتساءلون: هل يُتِيحُ لهم القدرُ أن يخرجوا من هذه الأرض المشؤومة، لقد كانوا أمامَ عدوين: القيصرِ وريح الشمال. والشَّمالُ كانت عليهم أشدَّ، كانوا يلقون مدافعهم ويشعلون النَّارَ في خشبها لِيَسْتَدْفِنُوا. كانت النِّداءاتُ لا تتفكُّ طولَ اللَّيلِ تشقُّ الأذانَ من هنا ومن هناك، إنَّها كتائبُ المقاومة كالزَّوابع؛ تمرَّقُ الجيشَ شَرادِمَه الباقية. وهكذا أُبِيدَ في غياهبِ الظَّلامِ جيشُ بأسره."

(من وصف هيجو لهزيمة جيش نابليون في روسيا، ترجمة أحمد حسن الزيات)

1- صف أحوال جيش نابليون كما جاء في النَّصِّ؟

2- استخرج من النَّصِّ ما يأتي وأعرِّبه:

أ- بدلاً مطابقاً على التفصيل.

ب - بدل بعض من كل.

ج- بدلاً مطابقاً.

3. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطٌ في النصِّ.

الإجابة :

1- كان الجيش مضطرباً ، لا يعرف له قائد وكل فرد منه يحس بالموت.

2- أ- القيصر وريح الشمال. ب- شراذمه. ج- الأرض.

3- الأرض المشؤومة، أشد، جيش.

نشاط(9)

(ب) ب - أعرب ما تحته خطٌ في ما يأتي:

1. " إِذْ قَالَ لَهُم أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ " (الشعراء : 124)

2. أَعَدَدْتُ الْبَحْثَ مَقْدَمَتَهُ.

3. أَنْعَشْتَنِي الْوَرْدَةَ أَرِيْجُهَا.

الإجابة:

1- أخوهم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. وهو مضاف (هم) ضمير متّصل مبني في محل جر بالإضافة.

هود: بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضمّ الظاهر على آخره.

2- البحث: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مقدمته: بدل بعض من كلّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو مضاف و(الهاء) ضمير متّصل مبني في محل جر بالإضافة.

3- الوردة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره .

أريجها: بدل اشتغال مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة. وهو مضاف و(الهاء) ضمير متّصل

مبني في محل جر بالإضافة.	
نشاط (10)	
يترك للطالب والمعلم .	

الوحدة	الإجابات
الثامنة التوكيد	نشاط (1) ضع خطأً تحت التوكيد اللفظي في الأمثلة الآتية، ثم اذكر نوع المؤكد: 1- قال تعالى: " والسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ، أولئك المقربون". (الواقعة 10-11) نوع المؤكد: اسم ظاهر. 2- قال الطالب لمعلمه بعد درسٍ عن فضل طاعة الوالدين: لِنُطِغْ والدِينَا لِنُطِغْ والدِينَا. نوع المؤكد: جملة فعلية. 3- قال مسكين الدارمي: أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحٍ نوع المؤكد: اسم ظاهر. 4- لن نتنازلَ عن شبرٍ واحدٍ من أرضنا، لن نتنازلَ عن شبرٍ واحدٍ من أرضنا. نوع المؤكد: جملة فعلية.

5. سأطلبُ إلى والدي أن يحلَّ المسألة لي

- لا لا تطلبُ إليه, قم بحلِّ المسألة وحدك.

نوع المؤكّد: حرف.

نشاط (2)

عينُ ألفاظِ التّوكيدِ المعنويّ في ما يأتي:

1. قال تعالى: "سبحانَ الَّذي خلقَ الأزواجَ كلّها ممّا تنبّثُ الأرضُ ومنْ أنفسهم وممّا لا يعلمون "

(يس :36)

2. قال تعالى: " هو الَّذي أرسلَ رسولَه بالهدى ودينِ الحقِّ ليُظهرَه على الدّينِ كلّهِ ولو كره المشركون "

(التوبة:

33)

3. قال تعالى: " فسجّدَ الملائكةُ كلّهم أجمعون "

(الحجر :30)

4. قال تعالى: " ولو شاء ربُّكَ لآمنَ منْ في الأرضِ كلّهم جميعاً " (يونس: 99)

5. قال أبو الطيّبِ المُنْتَبِي:

لولا المشقّةُ سادَ النّاسُ كلّهم الجودُ يُفقرُ والإقدامُ قتالُ

6. قال بشارُ الخوري:

نحنُ يا أختُ على العهدِ الَّذي قد رضيعناه من المَهْدِ كِلانا

الإجابة:

1- كلّها.

2- كلّهُ.

3- كلّهم، أجمعون.

4- كلّهم.

5- كلّهم.

3-كلانا

نشاط (3)

ميّز التّوكيد اللفظيّ من المَعنويّ في ما يأتي:

1. قال الشّاعرُ:

لِتَكُنْ حَيَاتُكَ كُلُّهَا أَمَلًا جَمِيلًا طَيِّبًا

2- يا باغي الخيرِ، أَقْبِلْ أَقْبِلْ.

3. أُمْنَا مُدَبِّرَةٌ مُدَبِّرَةٌ، وَأَبُونَا حَازِمٌ حَازِمٌ.

4. الفرجُ قريبٌ، الفرجُ قريبٌ.

5. إِنَّ الأبَ والأمَّ كليهما مسؤولانِ عن تربيةِ الأولادِ تربيةً سليمةً.

6- رجعَ الطُّلابُ إلى المكتبةِ لحلِّ المسألةِ نفسها.

7- أَنْتَ أَنْتَ الَّذِي أَحْرَزَ هَدَفَ الْفَوْزِ.

الإجابة:

1. كلّها/ توكيد معنويّ.
2. أقبل/ توكيد لفظيّ.
3. مُدبّرة، حازم/ توكيد لفظيّ.
4. الفرّج قريب/ توكيد لفظيّ.
5. كليهما/ توكيد معنويّ.
6. نفسها/ توكيد معنويّ.
7. أنت/ توكيد لفظيّ.

نشاط (4)

استُعملت كلمة (نفس) في ما يأتي في مواقعٍ إعرابيّةٍ مختلفةٍ. أعرّبها في كلّ موقع، ثمّ عيّن المواقع التي جاءت فيها للتوكيد.

1- هذَّب الطالبُ نفسه.

2- أشرف المعلمُ نفسه على إجراء التجربة.

3- قال تعالى: " وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا " (النساء، 111)

4- قال تعالى: " كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ " (آل عمران: 185)

الإجابة:

- جاءت كلمة (نفس) في الجملة الثانية للتوكيد.

- الإعراب:

1- نفسه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متّصل مبنيّ في محل جر بالإضافة.

2- نفسه: توكيد معنويّ مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متّصل مبنيّ في محل جر بالإضافة.

3- نفسه: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف. و(الهاء) ضمير متّصل مبنيّ في محل جرّ بالإضافة.

4- نفس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

نشاط (5)

وردت (كلتا) في ما يأتي باستعمالين مُختلفين، بيّنهما ثمّ أعربهما.

1- قال تعالى: " كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا " (الكهف: 33)

2- الأمّ وابنتها كلتاها حريستان على سلامة الأسرة.

الإجابة:

1- استعملت في الجملة الأولى على أنها اسم مقصور، أما في الجملة

الثانية فاستعملت لفظاً من ألفاظ التوكيد المعنوي.

2- إعرابهما:

كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

2- كلتاها: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف وهو مضاف. و(هما) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

نشاط (6)

اقرأ النصّ الآتي، وأجب عما يليه من أسئلة:

الكتاب وعاءٌ ملئٌ علماً علماً، وإناءٌ شحَنَ مُزاحاً وجِدًّا، إن شئتَ كان أبينَ من سحبانٍ وائلٍ نفسه، وإن شئتَ ضحكتَ من نوادره كلّها، وإن شئتَ عجبْتَ عجبَت من غرائبِ فرائده، وإن شئتَ ألَهتَكَ طرائفه، وإن شئتَ أشجّتَكَ مواعظه جميعها، لا أعلمُ نتائجاً في حادثةٍ سنّه، وقربِ ميلاده، ورُخصِ ثمنه، يجمعُ من التّدابيرِ العجيبةِ، والعلومِ الغريبةِ، ما يجمعُ لك الكتابُ عيْنه.

1 - ما الفكرةُ العامّةُ للنّصّ؟

أهمية الكتاب/ فوائد الكتاب/ مكانة الكتاب

2 - ذكرَ الجاحظُ فوائدَ عديدةً للكتاب، اذكرُ فائدتينِ منها.

منهل للعلم والأدب، فيه نجد النوادر، وعاء للغرائب، فيه مواعظ.....

3 - استخرج من النصّ:

أ - توكيداً لفظياً منصوباً. علماً

ب - توكيداً معنوياً مجروراً. نفسه

4 - اضبطْ آخرَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في النصّ.

نشاط (7)

ب - نموذج في الإعراب:

- الَلَّبِيبُ اللَّبِيبُ من الإشارة يفهم.

الَلَّبِيبُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الَلَّبِيبُ: توكيد لفظي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- حضر المدعوون جميعهم.

المدعوون : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

جميع: توكيد معنوي ل (المدعوون) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و(هم) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ب - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

1- إنَّ المعلمين جميعهم بناء الوطن.

2 - الطالب نشيط نشيط في دروسه.

الإجابة:

1- المعلمين: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

جميعهم: توكيدٌ معنويٌّ لـ (المعلمين) منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ، و(هم): ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. 2- نشيطٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضمّ الظاهر على آخره. نشيطٌ: توكيدٌ لفظيٌّ مرفوعٌ، وعلامة رفعه تنوين الضمّ الظاهر على آخر. نشاط (8) صمّم عرضًا تقديميًا لألفاظِ التوكيدِ المعنويِّ التي درستها ثمّ اعرضه أمام زملائك. يترك للطالب والمعلم	
الإجابات	الوحدة
نشاط (1) عين المعطوف والمعطوف عليه وحروف العطف في ما يأتي: 1- قال الله تعالى: "إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا" (الإسراء 36) 2- كُنْ عَصَامِيًّا لَا عِظَامِيًّا. 3- قال الله تعالى: "والله خلقكم من ترابٍ ثمّ من نُطفَةٍ ثمّ جعلكم أزواجًا" (فاطر 11) 4- بدأَ الحفلُ بالسَّلامِ المَلَكِيِّ فالقرآنِ الكريمِ.	التاسعة العطف

5- أنا شاعرٌ بل قاصٌّ.

الإجابة:

المعطوف

حروف العطف

المعطوف عليه

البَصْرَ

و

1- السَّمْعَ

الْفُؤَادَ

و

البَصْرَ

عِظَامِيًّا

لا

2- عِصَامِيًّا

نُطْفَةٍ

ثمَّ

3- ترابٍ

القرآنِ الكريمِ

ف

4- السَّلامِ الملكيِّ

قاصٌّ

بل

5- شاعرٌ

نشاط (2)

عَيَّنْ حَرْفَ الْعُطْفِ وَمَعْنَاهُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ: كَمْ لَبِثْتُمْ؟ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ

(الكهف: 18)

يَوْمٍ "

3- قَالَ تَعَالَى: "فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ

(المائدة: 89)

أَوْ كَسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ "

2- قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اَللّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى، وَالتَّقْيَ، وَالْعِفَافَ، وَالْغِنَى.

(رواه مسلم)

الإجابة:

<u>معناه</u>	<u>حرف العطف</u>	
الشَّكَّ	1- أو	
التَّخْيِير	2- أو	
الجمعُ والمشاركةُ	3 - الواو	
نشاط (3)		
اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لكلِّ ممَّا يأتي:		
1- الجملةُ (نظَّفَ سعيْدُ السَّيَّارةَ فالحديقةَ) تعني أنَّ سعيْدًا:		
أ- نظَّفَ السَّيَّارةَ وبعدَ مدَّةٍ نظَّفَ الحديقةَ.		
ب- نظَّفَ الحديقةَ وبعدَ مدَّةٍ نظَّفَ السَّيَّارةَ.		
ج- نظَّفَ السَّيَّارةَ مباشرةً بعدَ تنظيفِ الحديقةِ.		
<u>د- نظَّفَ الحديقةَ مباشرةً بعدَ تنظيفِ السَّيَّارةِ.</u>		
2- الجملةُ (زَرَعَ الفلَّاحُ القمحَ ثمَّ الشَّعيرَ) تعني أنَّ الفلَّاحَ:		
<u>أ- زَرَعَ القمحَ وبعدَ مدَّةٍ زَرَعَ الشَّعيرَ.</u>		
ب- زَرَعَ الشَّعيرَ وبعدَ مدَّةٍ زَرَعَ القمحَ.		
ج- زَرَعَ القمحَ مباشرةً بعدَ انتهاءه من زراعةِ الشَّعيرِ.		
د- زَرَعَ الشَّعيرَ مباشرةً بعدَ انتهاءه من زراعةِ القمحِ.		
3- الجملةُ (شربَ الضَّيفُ قهوةً لا شايًا) تعني أنَّ الضَّيفَ:		

أ- شربَ قهوةً وشايًا.

ب- شربَ شايًا فقط.

ج- شربَ قهوةً فقط.

د- لم يشربَ قهوةً ولا شايًا.

نشاط (4)

عينَ حرفِ العطفِ والمعطوفِ والمعطوفَ عليه في ما يأتي:

1_ قَالَ تَعَالَى: " أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهِ " (النور: 43)

2_ يَضِيعُ الْحَقُّ بَيْنَ ثَلَاثِ شَهَوَاتٍ: شَهْوَةُ الْجَاهِ، وَشَهْوَةُ الْمَالِ، وَشَهْوَةُ اللَّذَّةِ.

3_ الْقَلْبُ يُدْرِكُ مَا لَا عَيْنٌ تَدْرِكُهُ وَالْحُسْنُ مَا اسْتَحْسَنَتْهُ النَّفْسُ لَا الْبَصَرُ

4_ غَدَا أَلْقَاكَ بَلْ بَعْدَ غَدٍ.

5_ يُقْرِعُ الْجَرَسُ فَيَصْطَفُ الطَّلِبَةُ.

6_ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُحَسِّنَ لُغَتَكَ؛ فَاقْرَأِ الْقُرْآنَ أَوْ الشَّعْرَ.

الرقم	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
1	يزجي سحابا	ثم	يؤلف بينه
	يؤلف بينه	ثم	يجعله ركاما
	يجعله ركاما	الفاء	ترى الودق
2	شهوة الجاه	الواو	شهوة المال
3	النفس	لا	البصر
4	غدا	بل	بعد غد
5	يقرع	الفاء	يصطف
	القرآن	أو	الشعر

نشاط (5)

نظّم جدولًا تبيّن فيه حروفَ العطفِ والمعنى الذي أفادَه كلُّ منها في الجملِ الآتية:

1_ كان حُلماً فخاطراً فاحتمالاً ثم أضحي حقيقةً لا خيالاً

2_ قال المُتنبّي:

الخيْلُ، واللّيلُ، والبيداءُ تعرفني والسيفُ، والرّمحُ، والقرطاسُ والقلمُ

3_ وإنّك لا تدري إذا جاءَ سائلٌ أنتَ بما تُعطيه أم هو
أسعدُ؟!

4_ ما تركَ أحدُ القضاءِ عجزاً بل ورعاً.

5_ سافرَ زيدٌ أو جهادٌ .

- إذا، التَّحقُّ بـكَلِيَّةِ التَّربِيَةِ أو بـكَلِيَّةِ المَجْتَمَعِ.

6 - في العرضِ العسكريّ يظهرُ حملةُ الأعلامِ فتوايبرُ من الصّاعقةِ
فالمُشاةِ.

حرفَ العطفِ

المعنى

1- لا إثبات الحكم لما قبله ونفيه عما بعده

2- الواو الجمع والمشاركة

3- أم التّعيين

الإضراب

4- بل

التَّخْيِير

5- أو

الترتيب والتعقيب

6- الفاء

نشاط (6)

اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة:

لا تَيْأَسْ إذا تعرَّثت أقدامُكَ فوقعت في مُشكلةٍ، لأنَّكَ ستخرجُ منها
وأنت أشدُّ تماسُكًا بل أكثرَ إيمانًا وقوَّةً، ولا تحزنْ إذا أصابَكَ سهمٌ من أخٍ
أو صديقٍ عزيزٍ إلى قلبِكَ؛ لأنَّ الحزنَ لا يُشفي جرحَكَ لكنَّ التَّقاوُلَ،
فسوف تجدُ من ينزعُ السَّهمَ ويُعيدُ لك الحياةَ فالابتسامةُ ... لا تقفُ كثيرًا
على الكهوفِ والأطلالِ، ولا سيِّما إذا كانتِ الخفافيش لا ألمها قد سكنَتْها،
والأشباحُ عرفت طريقَها، وابحثْ عن صوتِ عصفورٍ يتسلَّلُ وراءَ
الأفقي...

لا تكنْ مثلَ مالكِ الحزينِ، هذا الطائرُ العجيبُ، الَّذي يُغني أجملَ ألحانه،
وأروعَ أناشيده وهو ينزفُ ...

فلا شيءَ في الدُّنيا يعدلُ مُتعةَ النَّظرِ إلى مئاتِ الأشجارِ التي تظلكُ
بظلِّها، وتسعدك بثمارها، وتشجيك بحفيفها. وأخيرا أحزنت أُمَ فرحت،
فالحياةُ لا يقفُ في طريقها أحدٌ. ستبقى مستمرةً ثم سائرةً بك إلى نهايةِ
الطريقِ.

1- ما الفكرة العامة في النص؟

2- استخراج من النَّصِّ:

أ- حرف عطفٍ يفيدُ نفْيَ ما بعده وإثباتَ ما قبله.

ب- حرف عطفٍ يفيدُ التَّعْيِينَ.

3- عَيِّن حرفَ العطفِ والمعطوفَ والمعطوفَ عليه في الجملةِ

الآتية:

أصابكَ سهمٌ من أخٍ أو صديقٍ عزيزٍ .

3- اضبطْ آخرَ ما تحته خطٌّ في النَّصِّ: (أشد)، (الخفافيش)، (متعة).

الإجابة:

1- التَّقَاوُل

2- أ- (لا) في جملة (إذا كانت الخفافيش لا ألها قد سكنتها)

ب- (أم) في جملة (وأخيراً أحزنت أم فرحت)

4- حرفَ العطفِ (أو)، المعطوف (صديق)، المعطوف عليه (أخ) .

5- اضبطْ آخرَ ما تحته خطٌّ في النَّصِّ: (أشد)، (الخفافيش)، (متعة).

نشاط (7)

ب . أعرب ما تحته خطُّ إعراباً تامّاً:

4- أنجزتُ القراءة ثمَّ التَّعبيرَ.

5- اقرأ كتابًا أو قصَّةً.

6- جاء محمدٌ فخالدٌ.

الإجابة:

6- القراءة : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ثمَّ: حرفٌ عطفٍ مبنيٍّ لا محلَّ له من الإعراب.

التَّعبيرَ: اسمٌ معطوفٌ منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

7- اقرأ: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون. والفاعل: ضميرٌ مستترٌ تقديره أنت.

كتابًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أو: حرفٌ عطفٍ مبنيٍّ لا محلَّ له من الإعراب.

قصَّةً: اسمٌ معطوفٌ منصوب، وعلامةُ نصبه تنوين الفتح.

8- محمدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه تنوين الضمِّ.

الفاء: حرفٌ عطفٍ مبنيٍّ لا محلَّ له من الإعراب.

خالدٌ: اسمٌ معطوفٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه تنوين الضمِّ.

نشاط (8)

اكتبْ مُذَكَّرَةً تصفُ فيها نشاطاتِكَ اليوميَّةَ مَوْظَفًا ما أمكنَ مِنْ حُرُوفِ

العطفِ. (يترك للطالب والمعلم)

--	--

الوحدة	الإجابات
العاشرة المفعول معه	نشاط (1) 1. عَيَّنِ المفعولَ معه في ما يأتي ، واضبط حركة آخره : أ. اتركِ المُعْتَرِّ والدَّهر . ب . قالَ الشَّاعِرُ : أَقْضِي نَهَارِي بالحديثِ وبالمُنَى ويجمُعُني والهمَّ بالليلِ جامعُ ج - لا أَسِيعُ المطالعةَ وسماعَ الموسيقى.

د - كيفَ أنتَ و استخدام الحاسوب ؟

هـ - دَعِ الظَّالِمَ وَالْأَيَّامَ .

و- سِرُّ وَالشَّارِعِ الْجَدِيدِ.

الإجابة

أ. الدَّهْرَ

ب. الهمَّ

ج. سماع

د. استخدام

هـ. الأَيَّامَ

و. الشارعَ

نشاط(2)

ميّز واوَ العطفِ من واوِ المَعِيَةِ في الجملِ الآتية :

2. الشَّمْسُ والقمرِ يَجْرِيَانِ بِمِقْدَارٍ .

3. حضرَ مُحَمَّدٌ وغروبِ الشَّمْسِ .

4. سِرُّ وِظلالِ الأشجارِ .

5. جَلَسْتُ وضوء القمرِ .

6. نَجَحْتُ سعادُ وأختها .

الإجابة :

1. واو العطف

2. واو المعية

3. واو المعية

4. واو المعية

5. واو العطف

نشاط (3)

عَيِّنِ المفعولَ معه في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

7. سَهَرْتُ وأنوار مدينة القدس فَكَّ الله أسرها .

8. انتظرتُكَ وطلوع الشمسِ .

9. تمشَى محمَّدٌ وأعمدة آثارِ جرشَ .

10. سِرْنَا وأمواج البحرِ .

11. استيقظتُ وهبوب الرّيحِ .

12. يخشعُ المؤمنُ وسماع القرآنِ .

الإجابة:

1. أنوارَ

2. طلوعَ

3. أعمدةَ

4. أمواجَ

5. هبوبَ

6. سماعَ

نشاط (4)

أولاً :

1. تتعرّض مدينة غزة إلى هجمات بربرية صهيونية شرسة.

2. أبناء غزة يتصدّون للقوات المحتلة

3. الأيام

نشاط (5) ب- -الواو :واو المعية حرف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من صياح: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف . الديك :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . الواو: واو المعية حرف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب 3- ضوء: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف . القمر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره نشاط (6) صف مدينة أو قرية أردنية موظفًا المفعول معه توظيفًا سليمًا . (يترك للطالب والمعلم)	
---	--

الإجابات	الوحدة
نشاط (1) مَيِّزِ الاسْمَ المنقوصَ مِنَ المقصورِ والممدودِ في كُلِّ مَا تحته خطٌّ في ما يأتي: 1- "وجعلوا لله شركاءَ الجنَّ وخلقهم " الأنعام / 100 اسم ممدود	الحادية عشرة

2- إِنَّ الْفَتَى الْمُجِدَّ ذُو هَمَّةٍ عَالِيَةٍ .

اسم مقصور

3- مَا زَالَتْ ذَكَرَى الْأَيَّامِ الْمَدْرَسِيَّةَ تَفْتَحُ نَافِذَةَ الْمَاضِي السَّعِيدِ .

ذَكَرَى: اسم مقصور الماضي: اسم منقوص

4- لِلْعَرَبِ أَعْدَاءٌ يَتَرَبَّصُونَ بِهِمُ الدَّوَائِرَ .

5- الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي

الثاني: اسم منقوص .

نشاط (2):

استخرج الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في كلِّ ممَّا يأتي:

1- كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهُونُ غَيْرَ شِمَاتَةِ الْحَسَادِ

اسم مقصور

2- اَلنَّقَى الْأَصْدِقَاءُ فِي النَّادِي النَّقَافِي .

اسم ممدود

3- لَبَّيْتُ نِدَاءَ الْمَنَادِي لِلصَّلَاةِ .

اسم منقوص

4- لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَبِيدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاقِيذُ

اسم مقصور

5- الرّازي طبيبٌ مسلمٌ ألفَ كتابَ (الْحَاوِي فِي الطِّبِّ) .

اسم منقوص

6- سعادٌ صُغْرَى أخواتها .

اسم مقصور

7- اختارَ اللهَ المُصْطَفَى ليكونَ خاتمَ الأنبياءِ .

اسم مقصور

8- استظلَّ الرّاعي بفيءِ شجرةٍ .

اسم منقوص

نشاط (3):

أعربِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في ما يأتي إعرابًا تامًّا:

1- قال تعالى: " مَنْ يَهْدِ اللهُ فَهُوَ المَهْتَدِي " (الأعراف/178).

المهتدي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
للتقل/ منع من ظهورها الثقل.

2- " وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا " الأنعام/ 150 .

أهواء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- أعزُّ مكانٍ في الدُّنْيَا سرجُ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الزَّمانِ كتابُ

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها
التعذر.

نشاط (4)

أعرب الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي إعرابًا وافياً:

1- "إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ" (الرَّعد/ 7)

خبر المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء
المحذوفة .

2- أَطْرَبْنَا شَاعِرٌ شَادٍ بِالْحَانِ الْحَنِينِ إِلَى الْوَطَنِ . وعلامة رفعه

نعت مرفوع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

3- الْعَمَلُ جَارٍ عَلَى إِصْلَاحِ الْبَنِيَةِ التَّحْتِيَّةِ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ

الثلجية . خبر المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على
الياء المحذوفة .

4- مَرَزْنَا بِسَارٍ فِي الصَّحْرَاءِ .

اسم مجرور بحرف الجر الباء، وعلامة جره الكسرة المقدرة على
الياء المحذوفة .

5- مَا زَالَ حُطَامُ السَّفِينَةِ طَافِيًا عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .

خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره.

نشاط (5) :

علّل حذف الياء في كلمة "راضٍ" الواردة في جملة (الفريق الرياضي الوطني راضٍ عن أدائه).

لأنه اسم منقوص نكرة في حالة الرفع

نشاط (6) :

احذف (ال) التعريف في كلمة " الماضي " المذكورة في الجملة:

(طُوِّتُ صفحة الماضي القاسي لأبحر نحو مستقبل متقائل)
وأجر التغيير المناسب عليها.

طُوِّتُ صفحة ماضٍ قاسٍ؛ لأبحر نحو مستقبل متقائل.

نشاط (7) :

أ. ضع التّوِينَ فوق الحرف المناسب من الكلمات التي تحتها خطٌّ في كلِّ ممّا يأتي:

1. أُصِيبَ طه حُسينَ بَعَمَى في طفولته .

2. إِنَّكَ مُرْتَجَى لِإِعَالَةِ إِخْوَتِكَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيكَ.

3- لَا تُعْرِضْ عَيْنَكَ لِسِنًا قَوِيٍّ .

نشاط (8) :

ب _ أعربِ الكلماتِ التي تحتها خطٌ فيما يأتي إعرابًا تامًّا:

1. قال تعالى: " أليس في جهنم مثوى للمتكبرين (الزمر / 60).

اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم المقدر على
آخره، منع من ظهوره التعذر.

1. ما تسمعه من صدَى في الكهف هو انعكاس لصوتك.

اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على
الألف، منع من ظهوره التعذر.

3. وبدا مُحْيَاك الذي قَسَمَاتُهُ حقٌّ وغُرْتُهُ هَدَى وحياء

خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم المقدر على آخره، منع من
ظهوره التعذر.

نشاط 9

أولاً : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

أعجب ما في المرء قلبه: إن سَنَحَ له رجاءً أذلّه الطَّمعُ في
الفاني من الحياة، وإن هاجه داعٍ من الطَّمعِ أهلكه الحرصُ،
وإن أُسِعِدَ بالرِّضا نسي التَّحَفُّظَ وتقاذفه هوى من الإسرافِ، وإن
استفادَ مالا أطعاه الغنى، وإن تعاقبت عليه الفاقة عزَّ عليه أن
يكونَ مُبْتَلًى، وإن جهدَ به الجوعُ قعدَ به الضَّعْفُ، وإن أفرطَ في
الشَّبَعِ أنهكت أنفاسه البِطْنَةُ، فكلُّ تقصيرٍ مُضِرٌّ، وكلُّ إفراطٍ
قاتلٌ .

1- هَاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

- اسْمَيْنِ مَقْصُورَيْنِ مَعْرِفَتَيْنِ. الرضا، الغنى .

- اسماً ممدوداً. رجاء

- اسماً مَنْقُوصاً مَعْرِفَةً. الفاني

2- عَلِّلْ :

أ- حذف الياءِ فِي كَلِمَةٍ (داعٍ). اسم منقوص نكرة مرفوع.

ب- تتوین کلمة (هوى). اسم مقصور نكرة غير مضاف ولا

معرّف

3- أعربِ الكلمةَ الَّتِي تحتها خطٌّ .

ثانيًا:

ب . أعربِ الأسماءَ الَّتِي تحتها خطٌّ:

1. قال تعالى : " وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ حِينَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا

" (مريم / 76)

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2- اليدُ العُلَيَا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ السُّفْلَى "

العليا: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر.

3- اشترتُ ليلي دُمِّي متنوعةً .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتعذر.

4- الإخلاص في الطاعات كافٍ لنيل رضا الباري وحب الناس.

كاف: خبر خبر المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

رضا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره للتعذر، وهو مضاف.

الباري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره للثقل.